


# SALMO 64A (PARTE 1)

9. 8 8. 8 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1542  
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



1. Se - nhor, a mi - nha voz es cu - ta  
2. Dos mal - fei - to - res que cons - pi - ram  
3. Su - a pa - la - vra, mui a - mar ga,  
4. Per - sis - tem no seu mau in - ten - to,

D Gm Am Em Am Dm A



1. Ou - ve, ó Deus, meu re - cla - mar  
2. E do tu - mul - to dos cru - éis  
3. Qual fle - cha a - pon - ta - da es - tá  
4. Sem - pre es - tão a co - gi - tar

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



1. Vem, ó Se - nhor, me pre - ser - var  
2. Vem, ó Se - nhor, me es - con - der.  
3. Pa - ra, às o - cul - tas, dis - pa - rar  
4. Co - mo se - cre - ta - men - te ar - mar

Chords: Dm C F B $\flat$  F C F

1. E do te - rror do i - ni - mi - go  
 2. E - les a - fi - am su - a lín - gua  
 3. Su - bi - ta - men - te con - tra\_o jus - to  
 4. Su - as ci - la - das e per - gun - tam:

Chords: F C Dm A Dm

1. Guar - da - me\_a vi - da.  
 2. Tal co - mo\_es - pa - da.  
 3. E na - da te - mem.  
 4. "Quem há de ver nos?"