


# SALMO 44A (PARTE 3)

9 9 . 8 8 . 8 9 . 8 9

Arthur Pires e Vítor Olivier, 2022

Saltério de Genebra, 1551  
harm: Claude Goudimel, 1564

A F#m Em A G A E A D G D A G D A D



9. Se não lem-brás - se - mosteu no - me  
10. Mas por a - mor de ti nós so - mos  
11. Por que teu ros - to tu en - co - bres

Ou se ti - vés - se - mos er-gui - do  
À mor-te\_en-tre-gues noi-te\_e di - a.  
E\_es-que-ces que o - pres-sos fo - mos?



D Bm Em D Bm A D  
9. Nos - sas mãos a\_um es-tra - nho deus,  
10. Tais co - mo\_o - ve-lhas so - mos nós,  
11. Por - que a nos - sa al-ma\_es - tá,

A Em F#m Bm D E A  
A - ca-so o Se - nhor Ja - vé  
As quaisao ma - ta - dou - ro vão.  
Sim, a - ba - ti-da\_a - té ao pó.



D G D Em Bm Em D  
9. Não nos te - ri - a fei - to bem?  
10. Des-per-ta, meu Se - nhor e Deus.  
11. Co - mo que a - pe - ga-do\_aochão

Em A G D Em B Em  
Te - ri - a\_a - gi-do com a - cer - to  
Por que tu dor-mes? Não nos dei - xe!  
É co-mo\_es - tá o nos-so cor - po.



D Bm A D F#m Em D A  
9. O que pres-cru-ta\_o co - ra - ção  
10. Por que tua fa-ce\_o cul - ta\_es - tá?  
11. Le - van-ta pra nos so - cor - rer

D Bm G D Em F#m E A  
E sa-be de to - do se-gre - do.  
E\_es - que-ces da mi - sé - ria nos - sa?  
Vem res-ga-tar - nos por bon-da - de.

